

Jahrgang 5
Inhaltsbereich: Bild des Raumes
Kerninhalt: Fantastische Räume
Kompetenzen: Am Ende des Jahrgangs 5 - die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
<p>...erfinden und bauen fantastische Raumgebilde, ...wenden unterschiedliche Materialien und Werkzeuge wirkungsbezogen an.</p>	<p>....leiten auf spielerischer und experimenteller Erfahrung basierende Eigenschaften von Innen- und Außenraum ab ...beschreiben Materialwirkungen und Formqualitäten von Räumen, ...erläutern Beispiele der Bebauung, ...vergleichen Beispiele der fantastischen Architektur oder der künstlerischen Rauminstallation.</p>

Grundlagen	Fachmethoden		Kunstgeschichtliche Orientierung
<p>...erproben die Wirkungen unterschiedlicher Anordnungen, ... benennen einfache Prinzipien der Anordnung, ...erproben Farbe als Ausdrucksmittel</p>	Produktion	Rezeption	<p>...verschiedene Aspekte von Bebauung, fantastischen Bauten und Architektur.</p> <p><i>Optional:</i> <i>El Lissitzky Wolkenbügel</i> <i>Brueghel Turmbau</i> <i>Piranesi Gefängnis</i> <i>Merzbau Schwitters</i> <i>Olafur Eliasson</i> <i>Christo Reichstag</i></p>
	<p>...imaginieren spielerisch und fantasievoll Bilder und sprechen darüber, ...erproben Materialien (Papier/Pappe, Plastik, evtl. Draht/Folie) spielerisch und experimentieren mit Techniken (Reißen, schneiden, kleben, stecken, falten, biegen, nähen, flechten, stecken....) ...nutzen Werkzeuge sachgerecht, ...erproben Präsentationsmöglichkeiten, ...kommunizieren Bildfindungsprozesse, ...beschreiben ihre Erfahrungen mit Gestaltungsprozessen, ...dokumentieren Gestaltungsprozesse.</p>	<p>...erfassen wahrgenommene Stimmungen, ...benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede, ...formulieren einen ersten Eindruck.</p>	

<p>Unterrichtssequenz / mögliche Inhalte / Ideen Mein fantastisches Wesen auf Wohnungssuche, Raumerfahrung, Minecraft, Fantastischer Spielraum (Kinderspielplätze), Fantastische Türme (Turmbau zu Babel)</p>
<p>Fachbegriffe: Innenraum, Außenraum, Architektur, Innenarchitektur, fantastischer Raum, Wohnraum, Turm, Montage, Formenkontraste, Statik, Konstruktion, Entwurf, Rauminstallation, stabil-instabil</p>
<p>Sicherung: gebauter Raum, Raumgestaltung, Präsentation, Ausstellung, schriftlicher und/oder praktischer Test (Gruppenarbeit möglich → Selbsteinschätzung in Gruppen)</p>